



Republic of the Philippines
Department of Education
Region XI
SCHOOLS DIVISION OF DIGOS CITY
Digos City
Telefax No.: 0825538396; 0825538376
Email: www.sdsdigos@yahoo.com



September 10, 2019

DIVISION MEMORANDUM

No. 734, s. 2019

**ADDENDUM: DIVISION MEMORANDUM NO. 709, s. 2019
(PARTICIPATION TO THE REGIONAL DIWANG:
SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL)**

To : **BEVERLY S. DAUGDAUG, Ed.D**
Chief, Curriculum Implementation Division

DATU ROGER A. MANAPOL, Ed.D
SSP IV, Digos City National High School

Attention: **EPPIE GRACE E. PRESTO**
Education Program Supervisor

LIZA M. CAGAS
DICNHS SPA Coordinator

1. In addition to Division Memorandum No. 709, s. 2019 dated September 2, 2019 concerning the conduct of the Regional Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival on **September 11-12, 2019 at 8:00AM** onwards at the **Davao City National High School**, Torres Street, Davao City, **Eppie Grace E. Presto**, Education Program Supervisor and **Liza M. Cagas**, DICNHS SPA Coordinator, are hereby directed to attend the said activity to facilitate and supervise the delegates from Digos City Division.
2. Travelling and other allowable expenses shall be charged to local funds while meals and snacks of the Division Focal Person shall be charged to Regional Funds, all subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.
3. For compliance.


WINNIE E. BATOON, Ed.D.
Assistant Schools Division Superintendent
Officer In-Charge
Office of the Schools Division Superintendent

Enclosure: Division Memorandum No. 709 dated September 2, 2019
Reference : Division Memorandum No. 709 dated September 2, 2019
To be indicated in the Perpetual Index under the following subjects:
Curriculum SPA COMPETITION
presto: Division Memorandum: PARTICIPATION TO THE REGIONAL DIWANG:SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL
09/10/2019

DepEd Schools Division of Digos City
RECORDS SECTION

RELEASED 40180

DATE: 11 SEP 2019 TIME: 11:17
BY: [Signature]

Roxas Street cor. Lopez Jaena Street, Zone II, Digos City 8002 ☎ (082) 553-8396 | (082) 553-8376 | (082) 553-9170 | (082) 553-8375

(082) 553-8396 | (082) 553-8376 ✉ www.depeddigoscity.org ✉ digos.city@deped



Republic of the Philippines
Department of Education
Region XI
SCHOOLS DIVISION OF DIGOS CITY
Digos City
Telefax No.: 0825538396; 0825538376
Email: www.sdsdigos@yahoo.com



September 2, 2019

DIVISION MEMORANDUM
No. 709, s. 2019

**PARTICIPATION TO THE REGIONAL DIWANG:
SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL**

To : **PUBLIC SCHOOLS DISTRICT SUPERVISORS
SECONDARY SCHOOL HEADS**

1. Attached is an Unnumbered Regional Memorandum dated August 26, 2019 concerning the conduct of the Regional Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival on **September 11-12, 2019 at 8:00AM** onwards at the **Davao City National High School**, Torres Street, Davao City.
2. In view of this, please advise the following participants to represent Digos City Division on the said activity.

Event	Name of Student	Name of Coach	School
Kwiz	Danica R. Dayanan	Johannes P. Sabio	Digos City NHS
Laro ng Lahi	Earl Joeffrey M. Antona	Elen M. Almerol	Digos City NHS
Visual	Reyjun Marley T. Gulle	Melvin Anthony Sabio	Digos City NHS
Awiting Bayan	Joey Laurence G. Catalan	Sherill Tago	Digos City SHS Stand Alone
Balagtasán	Heart Manapol Ralp Ashley Alcular Raf Marthy Puerto	Gina Fe Nazareno	Digos City Senior High School Stand Alone

3. Travelling and other allowable expenses shall be charged to local funds while meals and snacks of the Division Focal Person shall be charged to Regional Funds, all subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.
4. For immediate dissemination and compliance.

DepEd Schools Division of Digos City

RECORDS SECTION

4/9/80
DATE: 03 SEP 2019 TIME: 12:10 PM

BY: _____

Enclosure: Unnumbered Regional Memorandum dated August 26, 2019
Reference : Unnumbered Regional Memorandum dated August 26, 2019
To be indicated in the Perpetual Index under the following subjects:
Curriculum MAPEH
presto: Division Memorandum: PARTICIPATION TO THE REGIONAL DIWANG:SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL
09/02/2019

Winnie E. Batoon, Ed.D.

Assistant Schools Division Superintendent
Officer In-Charge

Office of the Schools Division Superintendent



Republic of the Philippines
DEPARTMENT OF EDUCATION
REGION XI
Davao City



Address: F. Torres St., Davao City (8000)
Contact/Telefax Numbers: (082) 291-1665/(082) 221-6147

Email: region11@deped.gov.ph
Website: www.depedroxi.ph

MEMORANDUM

TO : Schools Division Superintendents

SUBJECT: CONDUCT OF DIWANG: SAGISAG KULTURA
COMPETITION AND FESTIVAL

Date : August 26, 2019

DepEd Schools Division of Digos City

RECORDS SECTION



RECEIVED

40180

DATE: 29 AUG 2019

TIME: 10:39

BY: *f*

Attached is DepEd Memorandum No. 038 s. 2019 from Hon. Leonor Magtolis Briones, Secretary of Education, and the Regional Memorandum dated April 2, 2019 regarding the conduct of the 2019 Regional Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival on September 11-12, 2019 at 8:00 am onwards at the Davao City National High School, Torres Street, Davao City.

Attached are the matrix of activities, list of events and the mechanics of the competition.

Travelling and other allowable expenses of the division participants shall be charged to their respective local funds while meals and snacks of the Division Focal Person and the member of the technical working group (TWG) shall be charged to Regional Funds, all subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.

Immediate dissemination of this Memorandum to all concerned is desired.

DEPARTMENT OF EDUCATION - ROXI
RECORDS SECTION
RELEASED

[Signature]
DR. EVELYN R. FETALVERO, CESO III
Assistant Regional Director
Officer-In-Charge
Office of the Assistant Regional Director

By: *[Signature]*
Date: 08/29/19 Time: 10:00 am
1908-3800

ROC3/jbdc

Empowerment Adaptability Goal-oriented Leadership Excellence

Page 1 of 1

Document Number : ROXI-014
Version Number : 1.0
Revision Number : 0
Date of Effectivity : February 15, 2019





Republic of the Philippines
DEPARTMENT OF EDUCATION
REGION XI
Davao City



Address: F. Torres St., Davao City (8000)
Contact/Telefax Numbers: (082) 291-1665 (082) 221-6147

Email: region11@deped.gov.ph
Website: www.deped.gov.ph

MATRIX OF ACTIVITIES

DATE AND VENUE	ACTIVITIES	FOCAL PERSON
Day 1 Davao City NHS September 11, 2019		
8:00 am	• Arrival • Regional and Division Focal Person Conference	Regional Focal Person 11 Division Focal Person 1 TWG per Division
10:00 am 10:00 am	• Opening Program • Visual Competition	
12:00 nn- 1:00 pm 1:30 pm onwards	Lunch Break Balagtasan Competition	Respective Venue
4:00 pm onwards	Laro ng Lahi Competition	
Day 2 DCNHS		
8:00 am	KWIZ	Regional Focal Person
10:00 am	Awiting Bayan	11 Division Focal Person Regional TWG
12:00 nn-1:00 pm	Lunch Break	
1:00 pm	Closing Program	

Prepared by:

JESELYN B. DE LA CUESTA
Regional Focal Person

Noted:

JANETTE G. VELOSO, Ed. D
Chief CLMD

Empowerment Adaptability Goal-oriented Leadership Excellence

Page 1 of 1

Document Number : ROXI-014
Version Number : 1.0
Revision Number : 0
Date of Effectivity : February 15, 2019





NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

DEPARTMENT OF EDUCATION ROXI
 RECORDS SECTION

**DIWANG: Sagisag Kultura
 Competition and Festival**

RECEIVED

1918-1158

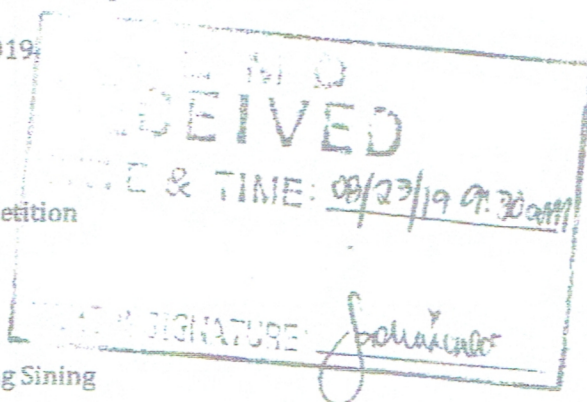
8-22-19 9:41

PROGRAM DESIGN

Project Title: Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival
In partnership with: BKFI, DepEd
Implementation Date: June - September 2019
Board Resolution Number: 2019-244
DepEd Memo: 2019-038

COMPONENTS:

1. Awiting Bayan Kundiman Competition
2. Kwiz
3. Balagtas Competition
4. Laro ng Lahi
5. Visual Arts Competition
6. Kampong Pambansang Alagad ng Sining



ANG PROYEKTO:

Ang DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL ay isang *institutional flagship project* ng NCCA Sub-Commission on Cultural Dissemination – kasama nito ang Lupon ng Communication, Cultural Education, and Language and Translation. Laman ng proyektong ito ang mga programang magpapakilala, magpapahalaga at magpapalaganap ng mga imahen at sagisag kultura ng Filipinas upang maging laman ng kamulatan at diwa ng lahat ng Filipino na magiging hulmahan ng kaniyang identidad bilang lahi.

Ginanap ang 1st DIWANG noong 2013 sa 17-Rehiyon na may kategoryang RAP Contest para sa elementary, Kwiz para sa high school at Lesson Exemplar Contest para sa mga guro. Nagkaroon ito ng regional elimination at 3 sub-island cluster level at ang mga napili ay silang naglaban sa final round na ginanap sa Malolos, Bulacan. Ang 2nd DIWANG ay ginanap noong 2014, nilaman nito ang 5-kategorya: kwiz para sa elementary at high school, Lesson Exemplar para sa mga guro, Local SK Exhibition para sa mga Schools / HEI's partners, Sagisag Kulturang Filipino Award para sa media at LGUs, at pagkilala sa mga DepEd Regional Diwang Coordinators na may mahusay na naging paghahanda sa nakalipas na 2 taon. Ginanap sa 17-Rehiyon ang mga eliminasyon, at nagkaroon ng 5 -sub-island level na silang naglaban sa final round na ginanap sa Koronadal South Cotabato. Ang 3rd DIWANG ay paper and pen / simultaneous examination sa 3 sub island Luzon, Visayas at Mindanao na may 200 kalahok ang 17-regions ng DepEd at nilahukan ng mga estudyante mula sa private at public schools ng Grade 7 at 8. Ginanap ang Finale sa Bayview Park Hotel noong September 30, 2015 na dinaluhan ng 17- kalahok galling sa 17 rehiyon. Ang 4th DIWANG ay Kwiz para sa Grade 7-10, ang Children Song Writing and Performance na binubuo ng 3 mag-aaral mula sa Grade 7-10, at ang SK Dissemination Contest para sa mga Regional DepEd Offices. Ang 5th DIWANG ay binubuo ng Kwiz para sa

Grade 5-10, Paglikha at Pagtatanghal ng Musika, Dokyu Kultura, at Leksiyong Nakabatay sa Kultura.

Ang ika-6 na Diwang ay binigyan ng bagong bihis ng mga bagong miyembro ng TWG mula din sa Sub-Commission kasama ang iba pang piling eksperto sa Edukasyong Kultural sa pamamahala ng PCEP.

TECHNICAL WORKING GROUP FOR DIWANG:

National Artist Virgilio Senadren Almario
Chairman, NCCA

Joseph J. Cristobal
PCEP Director

Orlando B. Magno, Ph.D.
Commissioner for Cultural Dissemination / Head
Head, National Committee on Cultural Education

Dr. Victor Emmanuel Nadera Jr.
Director IV, Philippine High School for the Arts

Jeffrey Borlongan
Sports Development Officer, Provincial Government of Bulacan

Salvador Ching
Visual Artist

NCCA-PCEP DepEd Regional Coordinators:

Marita Aquino, NCCA-DepEd Coordinator – NCR
Jennie Claire Piggangay, NCCA-DepEd Coordinator – CAR
Jose Ritchie Perez, NCCA-DepEd Coordinator – Region 1
Denis Agbayani, NCCA-DepEd Coordinator – Region II
Engelbert Agunday, NCCA-DepEd Coordinator – Region III
Leo Cargullo, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-A
Annabelle Marmol, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-B
Francisco Bulalacao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region V
Mateo Bimbao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region VI
Lea Belleza, NCCA-DepEd Coordinator – Region VI
Juvelyn Otero, NCCA-DepEd Coordinator – Region VII
Nova P. Jorge, NCCA-DepEd Coordinator – Region VIII
Mario Shoji Romarate, NCCA-DepEd Coordinator – Region IX
Bienvenido Tagolimot Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region X
Jeselyn Dela Cuesta, NCCA-DepEd Coordinator – Region XI
Gerardo Magno, NCCA-DepEd Coordinator – Region XII
Bernardo Libetario Jr., NCCA-DepEd Coordinator – BARMM

LAYUNIN NG PROYEKTO:

1. Maipakilala sa maraming guro at mag-aaral ang sagisag kultura ng Filipinas sa pamamagitan ng paligsahan sa pagsusulit at pagtatanghal;
2. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral at mamamayan sa buong kapuluan sa isang pagsusulit tungkol sa sagisag kultura ng Filipinas at makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu ;
3. Makapag-organisa ng pambansang balagtasan;
4. Maipakilala ang ibat-ibang laro ng lahi sa mga mag-aaral;
5. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral sa paglikha ng mga awitin tungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas;
6. Makapagsagawa ng malawakang kwiz tungkol sa sagisag kultura; at
7. Magsagawa ng kumpetisyon sa sining biswal

METODOLOHIYA:

Ang Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival ay pambansang tagisan tungkol sa pagkilala sa mga Sagisag Kultura ng Filipino para sa mga mag-aaral sa Basic Education mula sa pampublikong paaralan sa labing-pitong (17) Rehiyon.

DIWANG Competition Components:

KOMPONENT	KALAHOK	PREMYO SA FINALS
PAMBANSANG BALAGTASAN	DepEd HS Students 3 pax per group	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
LARO NG LAHI	1-HS-student only na kayang laruin ang mga sumusunod: ✓ Siyatong ✓ Trumpo ✓ Luksong Lubid ✓ Sipa ✓ Kadang Kadang	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION	DepEd Junior and Senior High Students 1 Students and 1 Coach	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KWIZ	Grade 4 - 10 public students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
VISUAL ARTS ON THE SPOT CONTEST	DepEd Junior and Senior High Students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING	DepEd Students Grade 4-10 Junior and Senior High	

SKEDYUL:

KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING		
Participants	Date	Venue
National Luzon, Visayas, and Mindanao	September 13-15	Olongapo National High School

FINALS Malolos Bulacan	
September 22	1. Balagtas Competition 2. Awiting Bayan Kundiman Competition 3. Visual Arts on the Spot Contest
September 23	1. Laro ng Lahi 2. Kwiz 3. Awarding of All Winners

Pangkalahatang Tagubilin:

Gampaning opisyal ng DepEd Regional COORDINATOR na nakatukoy sa DepEd Memo 2019-038 ang mga sumusunod:

- Ipakilala, ipalaganap at isangkot ang lahat ng mag-aaral sa kanilang rehiyon sa gawaing ito ng Sagisag Kultura ng Filipinas
- Magsagawa ng sapat na komunikasyon o REGIONAL MEMO kaugnay ng DM#2019-038 sa mga nasasakop na mga Division para sa legalidad at aktibo nilang pakikilahok
- Magproposed sa Local DepEd Offices ng pondo para sa mga gastusin ng lalahok sa mga gawain nakalista (Rehiyonal at National)
- Lokal na gastos ng mga opisyal at mga kalahok na Division o Region ang pagpunta sa Regional Competition at Kampong Pambansang Alagad ng Sining (pamasahé, pagkain, tulugan, atbp)
- Mag HOST ng Rehiyonal rounds para sa mga kategoryang AWITING BAYAN, BALAGTASAN, LARO NG LAHI, KWIZ, AT VISUAL ARTS;
- Ang Coordinator ay magsusumite ng opisyal na listahan ng lalahok sa Finals.
- Ang Coordinator ay kailangan magsumite ng documentation at narrative report tungkol sa dinaos na Regional level.
- Regular na makipag ugnayan sa PCEP.
- Dapat may isang (1) coach/teacher sa bawat kategoryang sasalihan, maging ito maanay regional round o final round – responsibilidad nilang siguraduhin ang seguridad ng kalahok na estudyante, walang kinalaman ang PCEP sa kung ano mang pagpapabaya ng bata at ng coach/teacher.
- Ang mga coordinators sa rehiyon ang mamamahala sa buong paligsahan para sa regional level.

- xi. Ang mga magwawagi sa regional level ay kuwalipikadong pupunta sa FINAL ROUND na gaganapin sa MALOLOS BULACAN.

xii. **RESPONSIBILIDAD NG PCEP:**

- a. Mamahala at magdesisyon sa lahat ng aspekto ng programa
- b. Organisahin ang Workshop at Finals
- c. Kumuha ng mga hurado
- d. Magbigay ng mga sertipiko at premyo
- e. Sa FINAL ROUND ay sasagutin ang pamasaha, tulugan, at pagkain ng lahat ng OPISYAL na kalahok:
 1. Balagtasan 3 bata + 1 Coach/Teacher
 2. Laro ng Lahi 1 bata + 1 Coach/Teacher
 3. Kwiz 1 bata + 1 Coach/Teacher
 4. Awiting Bayan 1 bata + 1 Coach/Teacher
 5. Visual Arts 1 bata + 1 Coach/Teacher

Mga Deskripsiyon ng Komponent:

KOMPONENT 1: BALAGTASAN

Ang balagtasan ay isang anyo ng debate sa paraang patula. Ito ay isa sa mga pangunahing anyo ng panulaan na umusbong at lumaganap sa mga unang dekada ng siglo 20. Tampok dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatawan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapamagitan na tinatawag na Lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pambansa at pandaigdig.

Layunin ng paligsahan ito na:

- a. Makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino;
 - b. Maipakilala sa mga estudyanteng Filipino ang isang pamanang pampanitikan;
 - c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu; at
 - d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko.
-
- A. Pagdaraos ng Rehiyonal na Balagtasan
 1. Ang sangay ang mamamahala sa paligsahan sa Rehiyonal na Balagtasan
 2. Ang rehiyon ang kukuha ng mga hurado para sa paligsahan
 3. Ang rehiyon ang magkakaloob ng mga sertipiko sa mga kalahok at mananalo
 4. Ang gastusin para sa transportasyon at akomodasyon ng mga kalahok ay manggagaling sa pondong local
 5. Ang mananalo sa Rehiyonal na Balagtasan ang lalahok sa Finals ng Balagtasan

Patnubay sa Paglahok

1. Bukas ang balagtasan sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
2. Bawat pangkat ng kalahok ay may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, isang lakandiwa, isang tagapayo/tagapagsanay
3. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa sumusunod na paksa:
 - a. Makatarungan ba ang pasiya ng Korte Suprema tungkol sa wika at panitikang Filipino sa kolehiyo?
 - b. Captain America vs Aliguyon: Sinong karapat dapat na bayani ngayon?
4. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:

1. Pagsisimula ng lakandiwa
 2. Unang tindig ng mambabalagtas 1
 3. Unang tugon ng mambabalagtas 2
 4. Ikalawang tindig ng mambabalagtas 1
 5. Ikalawang tugon ng mambabalagtas 2
 6. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 1
 7. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 2
 8. Paglalagom ng mambabalagtas 1
 9. Paglalagom ng mambabalagtas 2
 10. Pagtatapos ng lakandiwa
5. Maaring lumihis nang kaunti sa daloy na ito sa pamamagitan ng mga malikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- a. Bawat Pangkat ay mayroong 15 minuto para sa pagtatahanghal.
 - b. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyonal na tula (may sukat at tugma).

PAMANTAYAN

- | | |
|---|--------------|
| 1. Piyesa | = 50% |
| a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran | =30% |
| b. Pagtatagpo ng katwiran | =20% |
| 2. Pagbigkas | =50% |
| a. Linaw sa pagbigkas | =15% |
| b. Pagsaulado ng Piyesa | =15% |
| c. Tindig sa Entablado | =15% |
| d. Kasuotan | =5% |

KOMPONENT 2: AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION

1. Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
2. Susundin sa paglikha ng musika ang klasikong anyo ng kundiman na may kumpas na 3/4 at may tunugang nagsisimula sa menor at lumilipat sa mayor hanggang sa pagtatapos. Gagamiting huwaran ang mga kundimang "Anak-Dalita," "Pakiusap," at "Madaling-araw" ni Francisco Santiago at ang "Nasaan Ka, Irog," "Kundiman ng Luha," at "Himutok" ni Nicanor Abelardo. Nakaareglo ang musika sa paraang puwedeng saliwan ng piyano o gitara.
3. Ang letra (lyrics) ay nasa wikang Filipino, may tugma ayon tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino, at patungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas.
4. Ang lahat ng magwawagi sa regional level ay kailangan magpasa ng mp3 file ng demo ng kanta sa PCEP Secretariat, na sinaliwan ng piyano o gitara, pati na ang letra (liriks) ng kanta.
5. Ang lahat ng lahok ay dapat orihinal na likha ng mag-aaral at tagapagsanay.
6. Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra ang karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, maaaring gamitin ng